

《香山答卷》电视专题片

为贯彻习近平总书记在全国教育大会上的讲话精神，上海教育电视台积极开展红色研学精品课程建设，将红色文化融入青少年思想政治教育，携手香山革命纪念馆、北京香山公园管理处、上海市虹口区教育局、复旦大学附属复兴中学等单位，以电视专题片《香山答卷》为载体，带领学生走进革命圣地——北京香山，倾力打造一堂生动鲜活的思政“金课”，献礼中华人民共和国成立75周年。

2024年是新中国成立75周年，同时也是中共中央进驻香山75周年纪念日，《香山答卷》撷取浩瀚历史长河中一个瞬间，把时空叙事的坐标定格为1949年3月25日至9月21日、北京香山；以新中国成立半年前中华大地的沧桑巨变为时代背景，讲述中国共产党人在北京香山双清别墅内运筹帷幄、决胜千里，为新中国构建“四梁八柱”、全面奠基的181天。

节目围绕两个课堂、两件大事、两首诗词、两张照片，全面展现、生动刻画了中国共产党克敌制胜的“三大法宝”、弘扬“赶考”精神、做好新时代“答卷人”等方面内容，通过历史影像、专家解读、实地探访等多种形式，深刻展现和诠释了中共中央在香山时期的历史贡献和重大意义。

中国传媒大学姚喜双教授带领复旦大学附属复兴中学的学生走进时代现场，在香山美景的旖旎风物中，将一幕幕历史场景、一件件珍贵文物背后的故事娓娓道来，引领学生在实情实景中提高思想认识，在学思践悟中厚植爱国情怀。节目聚焦《七律·人民解放军占领南京》

《七律·和柳亚子先生》的诞生背景和思想内涵，用深情的笔触描摹了毛泽东诗词独特的艺术价值和强烈的时代印记；并创新诗歌朗诵的样态，以朗诵教学和文本精读相结合的形式，将语文教学与艺术教育、智慧教育深度融合，为上好思政“金课”，提供了全新的思考维度和实践路径。

《香山答卷》创新电视专题片的表现手法，以熟悉题材“陌生化”的艺术表达，产生了独特的审美效果；以现在进行时的视角解读过去完成时的事件，细节化、故事化的呈现手段，让历史素材的教育性不断增值，是沉浸式体验教学的重要示范。

节目于10月1日19时30分在上海教育电视台、央视频同步播出，节目上线至今，央视频浏览播出量超过十万次。

10月13日在北京香山革命纪念馆召开专家研讨会，研讨会邀请了中国传媒大学教授姚喜双、中央广播电视总台播音指导敬一丹、中央民族大学教授王志、人民日报社研究部副主任曼叶平、中国社会科学院新闻与传播研究所视听研究室主任冷凇、中国国防大学教授马骏、新华社主编危颖、中央广播电视总台央视综合频道制片人李明等十几位专家代表。大家围绕节目专题片展开研讨，与会嘉宾一致认为，如何将新时代红色文化传承创新，把立德树人的根本任务落实到文艺作品创新发展的各个环节，节目做出了大胆的创新和有益的实践，是一部让思政教育实现入脑入心、走深走实的精品佳作。节目在情境教学中将观众自然代入，深入挖掘了红色文化的历史内涵与精神价值，创新了思政教育模式与红色文化传播手段，贴近了时代需求与观众情感，

是一堂“复合”型的思政金课，为红色文化的传承与发展注入了新的活力。研讨会的成果，刊载于人民日报、光明日报、中国网、新华网、东方网、腾讯网、搜狐网、中国教育新闻网、上海教育新闻网等数十家媒体。